

MARTES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

El Tuparro en 2026:

LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO



El Tuparro es una imponente reserva natural en el Vichada, famosa por sus extensas sabanas, tepuyes y el Raudal de Maipures en el río Orinoco. Es un santuario de biodiversidad declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO, ideal para el ecoturismo y la observación de fauna silvestre.

Golpe en el Pacífico:

**CAYÓ «LEVIATÁN» CON
DIEZ TONELADAS DE
COCAÍNA**



La Estrategia de Choque
Frontal de Colombia
Contra el Narcotráfico:

**«CAPTURAR
BIENES,
CAPTURAR
CAPOS»**

Crónica de una
asfixia:

**EL «SULTANATO»
DEL CAOS**



Golpe en el Pacífico:

CAYÓ «LEVIATÁN» CON DIEZ TONELADAS DE COCAÍNA



La Intercepción del «Leviatán» de las Diez Toneladas de clorhidrato de Cocaína.

**Rafael Camargo
Vásquez
Enviado Especial**

En lo que se perfila como una de las operaciones de interdicción marítima más contundentes de los últimos años en el hemisferio, una fuerza combinada entre la Armada de Colombia y agencias de inteligencia de los Estados Unidos logró neutralizar un semisumergible cargado con diez toneladas de clorhidrato de cocaína. El operativo, desarrollado en las profundidades estratégicas

del Pacífico Oriental, no solo representa un hito técnico, sino que consolida la cooperación binacional bajo el esquema de la Fuerza de Tarea Interagencial JIAFT-S, asentando un golpe demolidor a las finanzas del multicrimen transnacional.

La pieza central de esta persecución fue un artefacto de alta ingeniería artesanal conocido como LPV (Low Profile Vessel). Este semisumergible, diseñado con un perfil hidrodinámico para navegar casi a ras de agua y evadir los sistemas de radar conven-

cionales, transportaba un cargamento valuado en más de 440 millones de dólares. Gracias a la «inteligencia compartida» y al despliegue de plataformas aéreas con sensores térmicos de última generación, las fragatas colombianas lograron interceptar la nave antes de que sus tripulantes activaran las válvulas de fondo, una maniobra desesperada que suele utilizarse para hundir la evidencia en el abismo marino.

Las autoridades han descrito el resultado como una «catástrofe financiera» para los carteles.

Con la incautación de estas diez toneladas, se ha impedido la circulación de aproximadamente 25 millones de dosis en los mercados de Nueva York y Miami, eliminando además una inversión logística masiva que incluía la sofisticada embarcación y el pago de redes de apoyo en Centroamérica y México. Los implicados, capturados en flagrancia, enfrentan ahora la rigurosidad de la justicia federal estadounidense, bajo cargos que subrayan la gravedad de la amenaza que representan para la seguridad regional. Este operativo se alinea con la doctrina de seguridad

de 2026, la cual ha desplazado el foco de la confrontación en los territorios rurales hacia la «interdicción estratégica» en alta mar. Al capturar el alcaloide en su punto de mayor pureza y valor, el Estado logra debilitar las estructuras criminales sin exacerbar la violencia en las comunidades campesinas. Como bien señalan los altos mandos navales tras la misión: «La inteligencia y la coordinación tecnológica están demostrando ser más letales para el narcotráfico que cualquier estrategia basada exclusivamente en la fuerza bruta».

Crónica de una asfixia:

EL «SULTANATO» DEL CAOS



una tortura diaria que vulnera la dignidad de los bogotanos. Este caos es el síntoma de un sistema en ruinas donde el maltrato al usuario se ha convertido en la norma de una movilidad indigna.

Primicia Diario

Bogotá no camina, se empuja. En las entrañas de la Avenida Caracas, el sistema TransMilenio ha dejado de ser una solución de movilidad para convertirse en un escenario de supervivencia. Lo que los directivos defienden en fríos informes presupuestales, dos millones quinientos mil usuarios lo padecen como una condena diaria. Bajo el asfalto y en los puentes metálicos, el sistema ha colapsado y, con él, la dignidad del pasajero.

Entrar a una estación en hora pico es acceder a un «corral humano». Los articulados, esas orugas rojas que alguna vez fueron orgullo de exportación, hoy se cierran a presión, comprimiendo cuerpos y



Incluso la infraestructura de los puentes cede ante el peligroso sobrecupo de las estaciones, mientras las autoridades solo se manifiestan para autorizar alzas arbitrarias en las tarifas de un servicio que roza lo inhumano. Esta desidia estatal premia la inefficiencia empresarial a costa de la seguridad y el bolsillo de un ciudadano condenado al hacinamiento.

esperanzas. En ese ecosistema de la estrechez, la delincuencia y la patología han encontrado su agoto. «TransMilenio se puteó», sentencia con crudeza una usuaria mientras aprieta un dispositivo de choques eléctricos, su única defensa contra los degenerados que aprovechan el sobrecupo para convertir el viaje en una tortura

de humillaciones y tocamientos.

La seguridad es un fantasma. Mientras la administración gasta sumas multimillonarias en campañas publicitarias que nadie atiende, la realidad en los pasillos de las estaciones es otra: vendedores ambulantes que han colonizado cada metro cuadrado y habitantes

de la calle que ingresan por puertas averiadas ante la mirada indolente de la Policía. «El compromiso es portarnos bien con ellos», confiesa un indigente, revelando un pacto de impunidad que reina en las estaciones.

El contraste es exasperante. Mientras los usuarios viajan hacinados «como salchicha en

lata», por las troncales desfilan flotas vacías con el letrero «en tránsito», una burla luminosa que alimenta la furia ciudadana. Esta sistemática violación de los derechos humanos ha provocado un éxodo masivo: cerca de un millón de pasajeros han abandonado el sistema para refugiarse en la compra de motocicletas, trasladando el caos de las estaciones a unas calles bogotanas ya colapsadas.

Sin embargo, para la dirigencia política, la solución es un espejismo llamado Metro. Las voces críticas advierten que el proyecto no pasará de ser unos cuantos «centímetros» de avance real, pues está diseñado para servir como un simple alimentador de TransMilenio, el negocio predilecto que la oligarquía y los politiqueros de turno defienden con ferocidad. Es un círculo vicioso de rentabilidad privada y miseria pública: cada año se justifica el alza del pasaje y se inyectan subsidios por varios billones de pesos del erario, una bolsa de recursos donde funcionarios y concejales parecen tener reservada su tajada.

Bogotá hoy viaja con estrés, con miedo y con la certeza de que su sistema masivo ya no transporta ciudadanos, sino cautivos de una inoperancia que enriquece a unos pocos mientras condena al resto al asfalto y la humillación.

Asalto a la Carta Magna, dice Gaona:

«PROPUESTAS VICEPRESIDENCIALES DE ABELARDO Y ROY SON JURÍDICAMENTE NULAS»

Política
Primicia Diario

El profesor J. Mauricio Gaona sostiene que, bajo los artículos 197 y 204 de la Constitución, un expresidente no puede ser vicepresidente, pues el cargo exige las mismas calidades e inhabilidades que la presidencia. Esta prohibición, reforzada por la reforma de 2015, impide que figuras como Petro o Uribe regresen al poder ejecutivo mediante fórmulas de sucesión, preservando así la alternancia democrática. Por tanto, las propuestas de Roy Barreras y Abelardo de la Espriella son jurídicamente nulas, ya que intentar forzar estas candidaturas vulneraría el pilar esencial de la separación y limitación de poderes en Colombia.

CANDIDATURAS

Tres grandes bloques definirán candidatos: la derecha con nueve aspirantes liderados por Dávila y Galán; la izquierda



La postulación de Petro o Uribe a la vicepresidencia constituiría un «asalto a la Constitución», según el profesor Mauricio Gaona, por violar la prohibición de reelección y los requisitos de elegibilidad.

bajo la figura de Cepeda; y el centro con Claudia López.

FAVORITOS

Abelardo de la Espriella (32,1 %) e Iván Cepeda

(31,4 %) encabezan un escenario de extremos, mientras Sergio Fajardo intenta posicionarse como tercero con un 7,6 %.

ESTRATÉGIAS Y ADHESIONES

Juan Fernando Cristo se suma al progresismo, mientras en la derecha Dávila y Valencia disputan el liderazgo y en el Pacto Histórico crecen las fricciones internas.

INDECISOS

Aunque De la Espriella y Cepeda lideran, el voto en blanco y los indecisos superan el 20 %, lo que deja el resultado final abierto para quienes ganen las consultas.

EMERGENCIA ECONÓMICA

El Ejecutivo busca declarar la emergencia por la crisis climática, mientras la oposición teme un «cheque en blanco» presupuestal y exige explicaciones al Ministro de Hacienda.

PAZ TOTAL

El Senado debate el alza de tarifas y el riesgo de apagón, mientras el Gobierno prepara un mensaje de urgencia para blindar jurídicamente los diálogos de paz.

PERIODISTAS REGIONALES

Se emitió una alerta sobre los riesgos estructurales que enfrenta el ejercicio del periodismo especialmente en la provincia citando amenazas y presiones en diversas regiones.

CRISIS DE LA SALUD

La Nueva EPS enfrenta un momento crítico tras revelarse que acumula más de 120.000 tutelas sin respuesta, lo que intensifica el debate sobre la reforma al sistema de salud en el Congreso.



Ronaldo:

EL CAMINO A LOS 1.000 GOLES



Cristiano Ronaldo

Primicia Diario Personajes

Ronaldo ha convertido el tiempo en su aliado. Actualmente, su carrera se mide en hitos que parecen de otra era:

Tras marcar su primer gol de 2026 en enero, el luso suma ya 961 goles oficiales. Los analistas estiman que, de mantener su promedio, el mundo presenciará el «gol 1.000» en el último trimestre de este año.

Con 117 goles en el Al-Nassr, ya es el máximo goleador extranjero en la historia del club. Su influencia ha profesionalizado la liga bajo el marco de la «Visión 2030», atrayendo figuras como Karim Benzema (hoy en Al-Hilal) y Joao Félix. Con el torneo de 2026 a la vuelta de la esquina, Ronaldo aspira a ser el único jugador en disputar y marcar en seis ediciones de la Copa del Mundo, un récord que comparte en expectativa con Lionel Messi.

Imperio CR7
Más allá del césped, Ronaldo ha construido un ecosistema económico blindado. Según informes recientes de Forbes y Bloomberg:

Su fortuna supera los 1.400 millones de dólares, impulsada por un salario anual en Arabia de 200 millones y contratos vitalicios con marcas como Nike.

Es la primera persona en superar los 1.000 millones de seguidores en

redes sociales. Su canal de YouTube, «UR · Cristiano», no solo es un éxito de audiencia, sino una máquina de monetización que genera ingresos estimados en 50 millones de dólares anuales.

Su cadena de hoteles Pestana CR7 y sus centros capilares Insparya se han expandido con éxito por Madrid, Marrakech y ahora el Golfo Pérsico, diversificando su capital fuera del deporte.

Tensiones

No todo es calma en el desierto. Reportes de este inicio de febrero sugieren fricciones entre el astro y la directiva del Al-Nassr debido a la falta de refuerzos de peso en el último mercado. Aunque su contrato vence en 2027, han surgido ru-

mores sobre una posible «salida digna» hacia Europa antes del Mundial, con clubes observando su cláusula de rescisión cercana a los 60 millones de dólares.

«Yo no sigo los récords, los récords me siguen a mí». Esta máxima resume su actualidad: una lucha constante contra la historia misma, donde cada partido es un paso hacia la inmortalidad estadística.

Cristiano Ronaldo llega a los 41 años como el máximo goleador de la historia (961 tantos) y el deportista más rico del planeta, equilibrando su ambición por el Mundial 2026 con un imperio comercial que ya factura más fuera que dentro del campo.

JULIO ELIAS
Pa' lante!

EL QUE SÍ TRABAJA

PARTIDO DE LA UNIÓN POR LA GENTE PARTIDO DE LA U

10

SENADO

@julioeliasvidal

Análisis de una Imputación Sistémica:

EL CERCO JURÍDICO SOBRE JULIANA GUERRERO



Juliana Guerrero

Magdalena Osorio D. Judicial

La situación procesal de Juliana Guerrero ha experimentado un viraje significativo tras los recientes anuncios de la Fiscalía General de la Nación. Lo que inició como una indagación preliminar sobre irregularidades administrativas ha escalado hasta convertirse en un complejo expediente penal que sugiere la existencia de una red estructurada para defraudar el erario. El ente acusador ha fundamentado su caso sobre tipos penales de alta

gravedad, destacando el «interés indebido en la celebración de contratos» y el «concierto para delinquir», este último por considerar que la imputada formaba parte de una organización dedicada a vulnerar sistemáticamente los principios de transparencia y selección objetiva.

Según las tesis de la Fiscalía, el «modus operandi» de Guerrero se centraba en su capacidad para actuar como un puente estratégico entre la administración y el sector privado. Las pesquisas señalan una sofisticada «manipulación

de pliegos» —diseñando condiciones técnicas a la medida de contratistas específicos— y un persistente tráfico de influencias para presionar decisiones administrativas en favor de intereses particulares. Asimismo, se investiga el presunto pago de dádivas y comisiones ilícitas, rastreadas a través de transacciones financieras que configurarían un posible «peculado por apropiación» y la omisión flagrante de los requisitos legales esenciales en la contratación pública. En el marco de este operativo, que busca desmantelar entramados de corrup-

ción tanto regional como nacional, la Fiscalía ha considerado necesaria la solicitud de una «medida de aseguramiento». El organismo sostiene que el material probatorio, compuesto por registros de comunicaciones y testimonios clave, es «contundente para demostrar la responsabilidad de la imputada» y advierte sobre el riesgo de obstrucción a la justicia. Paralelamente, se han abierto líneas de investigación por presunto lavado de activos, con el fin de determinar el destino final de los recursos públicos presuntamente desviados. Frente a

este escenario, la defensa de Juliana Guerrero mantiene una postura de «negación de cargos», argumentando que los procedimientos cuestionados se ajustaron al rigor administrativo y que la imputación obedece a una interpretación errónea de la ley o, incluso, a una persecución política. Sin embargo, el proceso avanza hacia una etapa decisiva donde la justicia deberá dirimir si las actuaciones de Guerrero fueron meros trámites técnicos o si, por el contrario, representaron una pieza fundamental en el engranaje de la corrupción estatal.

Tsunami de archivos Epstein:

TRES MILLONES DE DOCUMENTOS PONEN EN JAQUE LA ÉLITE MUNDIAL»

Internacionales

Primicia Diario

El caso Jeffrey Epstein ha entrado en una fase crítica tras la desclasificación masiva de más de 3 millones de páginas, imágenes y videos ordenada por el Departamento de Justicia de EE. UU. (bajo la Ley de Transparencia de Archivos Epstein firmada a finales de 2025). Es fundamental aclarar que aparecer en estos registros no implica necesariamente la comisión de un delito, pues los archivos incluyen desde presuntos cómplices hasta víctimas, testigos, empleados y conocidos ocasionales. Aquí tienes el desglose detallado de los nombres y figuras que han vuelto al ojo del huracán este año:

Figuras Políticas y Realeza

Andrés Mountbatten-Windsor (Ex Príncipe Andrés): Es uno de los más comprometidos. Los nuevos correos de enero de 2026 revelan intercambios sobre cenas privadas en el Palacio de Buckingham. En octubre de 2025, el Rey Carlos III lo despojó de sus últimos títulos tras nuevas revelaciones de Virginia Giuffre.

Bill Clinton: Su nombre aparece cientos de veces. Fotografías recientes lo muestran en la finca de Epstein. Aunque ha negado irregularidades, los archivos detallan vuelos en el «Lolita Express» y menciones sobre sus gustos personales.



Jeffrey Epstein y su pareja cómplice Ghislaine Maxwell

Andrés Pastrana Arango: El expresidente colombiano (1998-2002) ha regresado al centro del debate tras la revelación de 37 documentos y nuevas imágenes desclasificadas. Los archivos incluyen registros de vuelos hacia Cuba para una reunión con Fidel Castro y correos electrónicos con Jean-Luc Brunel y Ghislaine Maxwell. Particularmente polémica es una serie de fotos donde Maxwell aparece con uniformes de la Fuerza Aérea Colombiana y relatos que sugieren que la cómplice de Epstein realizó un «turismo de guerra» en helicópteros oficiales durante el gobierno de Pastrana.

El exmandatario ha sostenido que «nunca hubo menores en esos vuelos» y que conoció a Epstein a través de Bill Clinton y Mijaíl Gorbachov.

Donald Trump: Aparece en numerosas fotos y correos de la época en que ambos frecuentaban los mismos círculos sociales en Florida. Si bien no hay acusaciones directas de abuso en esta última tanda, su administración ha estado bajo presión para desclasificar los archivos sin censura.

Magnates y Empresarios

Bill Gates: Los archivos sugieren que Epstein intentó chantajearlo tras conocer detalles sobre su vida privada. Un vocero de Gates calificó estas afirmaciones como «absurdas y falsas».

Elon Musk: Se revelaron correos de 2012 donde Epstein le preguntaba sobre visitas a su isla privada. Musk ha respondido que sus interacciones fueron limitadas.

Howard Lutnick y Reid Hoffman: El actual Secretario de Comercio de EE. UU. (Lutnick) y el fundador de LinkedIn (Hoffman) aparecen en registros de comunicaciones o agendas de reuniones.

El Mundo del Espectáculo y la Ciencia

Mick Jagger y Michael Jackson: Aparecen en fotografías inéditas junto a Epstein y Bill Clinton. En el caso de Jackson, los documentos indican que visitó la casa de Epstein para discutir temas de negocios.

Woody Allen: Los archivos detallan una relación cercana, incluyendo intentos de Epstein por financiar películas del director.

Stephen Hawking: Su nombre ha sido mencionado en correos donde Epstein pedía pruebas para desmentir acusaciones infundadas contra el científico.

Estado Legal en 2026

Investigaciones Internacionales: El 6 de febrero de 2026, la policía de Noruega abrió una investigación formal sobre el ex primer ministro Thorbjørn Jagland. En España, se ha mencionado a José María Aznar como destinatario de paquetes enviados por Epstein, aunque él niega cualquier vínculo.

Protocolo de Seguridad: Legisladores de EE. UU. han recibido permiso

este mes para revisar 6 millones de páginas sin censura en computadoras seguras del Departamento de Justicia.

Fallecimiento de Virginia Giuffre: Se reportó su fallecimiento en Australia en abril de 2025; fue una de las principales denunciantes y pieza clave para desentrapear la red.

Advertencia sobre Bulos: Han circulado imágenes de figuras como Tom Hanks, entre otros generadas con Inteligencia Artificial para vincularlos al caso. Las autoridades instan a consultar únicamente las bases de datos oficiales.

SALVEMOS
COLOMBIA
JUNTOS

VOTA ASÍ

SALVACIÓN NACIONAL 20

SENADO
WILSON RUIZ

Rafael Camargo
Vásquez
Judicial

Durante la ceremonia de decoraciones por la Operación Perseo, el presidente de la República lanzó una declaración enérgica: la incautación es el instrumento central para diezmar a las organizaciones narcotraficantes y perseguir a sus cabecillas, a quienes señaló como responsables de «llenar de sangre el territorio colombiano». La estrategia del Estado se articula en dos frentes de batalla simultáneos.

El primer componente es la acción directa y total contra las finanzas ilegales. El mandatario fue enfático: «Capturar bienes, capturar capos e incautar cocaína es la mitad de la estrategia», y sentenció que el golpe a la estructura económica de los narcos es determinante, pues estos «quieren vivir en medio del lujo, rodeados de la codicia». En este contexto, el presidente anunció un logro histórico: en los últimos dos años, se registraron las cifras de incautación más altas de la historia mundial y del pasado de Colombia, un resultado que ha presionado la capacidad operativa de las estructuras ilegales. «Si aumenta la incautación y las hectáreas se estancan, no crecen o disminuyen, los narcotraficantes tendrán cada vez más problemas», aseguró.

700 Capos Capturados

El jefe de Estado destacó la efectividad de las acciones judiciales recientes, revelando cifras contundentes: «Hemos capturado capos, casi 700... [de los cuales] 500 han sido enviados a Estados Unidos y 200 más a otros lugares del universo».

La Estrategia de Choque Frontal de Colombia Contra el Narcotráfico:

«CAPTURAR BIENES, CAPTURAR CAPOS»



700 capos han sido capturados en Colombia

Este nivel de presión sobre las redes de mando de las organizaciones criminales es, para el gobierno, una prioridad irrenunciable.

Simultáneamente, el presidente reveló que

la segunda mitad de la estrategia recae en una alianza fundamental: la sustitución voluntaria de cultivos con el campesinado. Explicó la diferencia crucial frente a la erradicación forzada: «Las erradicadas forza-

damente se vuelven de nuevo campos de cultivo de hoja de coca. En cambio, las sustituidas voluntariamente se vuelven cultivos lícitos». El mensaje final fue una orden directa a la Fuerza Pública: «Los capos

deben ser perseguidos hasta el final», y advirtió que la persecución será implacable, con todos los recursos disponibles: «Donde inteligencia ubique capos armados... será perseguida por tierra, mar y aire».

EL CANDIDATO DE ESCRITORIO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«El 13 de marzo entonces ,cuando terminen de inscribirse los candidatos a presidente ,el panorama habrá girado 180 grados y Abelardito ,Cepeda y Roy tendrán que enfrentarse al candidato de escritorio».

Si miramos panorámicamente y no en detalle el bororó que se ha armado con la farsa de las consultas, resulta evidente que la campaña presidencial no ha empe-

zado de veras y que solo el 9 de marzo podría hablarse en serio de ella.

Ese día, y en un plazo de cinco días después, las agrupaciones de contristas disfrazados de partidos políticos, deben de-

finir sus candidatos. Los zurdos línea mamerta, escogieron ya al senador Cepeda. Los ambidiestros y los desamparados lo harán en las consultas.

Los envalentonados y casi que desconocidos

candidatos que no van a consultas y no tienen organizaciones electorales que les respalden, adornarán el paisaje desde ya, pero sin conseguir votos. La decisión fundamental, que puede desequilibrar la balanza, se

debe cuajar durante los próximos 30 días cuando César Gaviria, Vargas Lleras, Clara Luz y Cepeda ,el godo, se sienten a seleccionar el candidato de escritorio que apoyarán.

Finalmente esos 4 grupos políticos elegirán sumados el mayor número de congresistas el 8 de marzo.

De allí entonces saldrá un candidato fuerte que tendrá la misión histórica de finiquitar la polarización entre Uribe y Petro conque nos han manejado el último cuarto de siglo.

Y lo harán porque Petro dividirá a los zurdos con la consulta de Roy, que busca atajar a Cepeda el mamerto, y Uribe sentirá que el tiro le salió por la culata con Paloma porque va a perder bastantes congresistas como para anular sus posibilidades.

El 13 de marzo entonces ,cuando terminen de inscribirse los candidatos a presidente ,el panorama habrá girado 180 grados y Abelardito ,Cepeda y Roy tendrán que enfrentarse al candidato de escritorio.



Comportamiento:

«LOS BARRANQUILLEROS NO VALEMOS MONDÁ»



El Carnaval de Barranquilla, es el espacio donde los habitantes de La Arenosa con el baile y el licor olvidan sus problemas.

Alex Guardiola Romero

La actual coyuntura sociopolítica de Barranquilla revela una preocupante metamorfosis: el paso de una ciudadanía históricamente rebelde e irreverente a una sociedad doblegada por una idolatría que colinda con el fanatismo. El dominio del clan Char no se explica únicamente por su músculo financiero, sino por la implementación de una sofisticada

estrategia de comunicación y control social que ha entronizado el «espantajopismo» como nuevo modelo de ciudadanía. Bajo esta premisa, la apariencia y el espectáculo —representados en el baile, el fútbol y el pavimento suntuoso— logran eclipsar las cifras de pobreza extrema y la inseguridad alimentaria que reporta el DANE. La estructura de poder, descrita por algunos como un «sultanato», ha logrado cooptar los órganos

de control y silenciar a la prensa local mediante una mezcla de «chequería rápida» e intimidación. Este régimen de terror simbólico y judicial no solo persigue a los denunciantes de corrupción, sino que ha normalizado el cinismo bajo la máxima de «roban pero hacen». La consecuencia es una ciudad que, a pesar de proyectar una imagen de progreso y opulencia hacia el exterior, se encuentra profundamente endeudada

y con sus instituciones al servicio de intereses dinásticos. El panorama se torna aún más complejo ante la ausencia de una oposición política con estatura intelectual y ética; muchas voces disidentes parecen buscar, más que un cambio estructural, un precio para su propio silencio. En este contexto, el ejercicio del pensamiento crítico se ha convertido en una actividad de alto riesgo. La sociedad barranquillera parece haber aceptado

un contrato de «esclavitud voluntaria», donde el ruido del carnaval y la validación en redes sociales ahogan cualquier intento de reflexión profunda sobre el destino colectivo. Como sentencia el autor, mientras la administración pública emula el comportamiento de quien se endeuda para aparentar lo que no tiene, la ciudadanía permanece sumisa, confirmado que, en términos de valor civil, el presente es desolador.

Infarto:

¡NO LO CONFUNDAS! CONOCE LOS SIGNOS DE ALARMA Y ACTÚA A TIEMPO



El infarto de miocardio

Salud Primicia Diario

El infarto de miocardio es una emergencia que a menudo se confunde con otras molestias, lo que retrasa la atención médica y pone vidas en riesgo.

«Normalmente confundimos los síntomas de un infarto con otra enfermedad, lo que significa que realmente necesitamos tener más claridad sobre cómo se puede sentir un infarto para recibir atención médica de mane-

ra oportuna», explica el doctor Carlos Ortiz, jefe de Cardiología Clínica de la Fundación Cardioinfantil – LaCardio.

Desde LaCardio, queremos que estés atento. Reconocer estos signos es el primer paso para proteger tu vida y la de tus seres queridos.

Los Síntomas

Aunque los síntomas pueden variar en cada persona, estos son los signos de alarma más comunes y críticos que nunca debes ignorar:

Es el síntoma más común. Se describe como una sensación de peso, ardor o que algo 'aprieta' fuertemente el pecho. Este dolor puede irradiarse hacia otras zonas como el brazo izquierdo, el cuello, la mandíbula o la espalda.

Sentir que te falta el aire o una respiración muy agitada, especialmente cuando no estás realizando esfuerzo físico o incluso estando en reposo. Es una señal de que el corazón no está bombeando eficientemente.

Síntomas de Alarma

Mareos, Desmayos o Síncope.

Fatiga inusual o inexplicable que no mejora con el descanso.

Palpitaciones o Latidos Irregulares: Sentir que el corazón late muy rápido, muy lento, que «salta» latidos o «aleteo» en el pecho.

El Corazón se Cuida

Esperar a sentir un dolor agudo o un cansancio extremo para ir al médico es un riesgo innecesario.

«Cuidar el corazón no es esperar a sentir síntomas. Es actuar de manera preventiva, porque cada chequeo médico es una oportunidad para proteger la vida y mantener el bienestar, para ser realmente buenos de corazón», enfatiza el doctor Ortiz.

Las consultas preventivas son cruciales para identificar y controlar factores de riesgo silenciosos como el colesterol alto, la diabetes o la presión arterial elevada, antes de que desencadenan un evento cardíaco grave.

Salva Vidas

El doctor Ortiz concluye con un mensaje vital: «Recordemos que la diferencia entre un susto y una emergencia puede estar en actuar a tiempo. Reconocer los síntomas, acudir al médico y priorizar la prevención son pasos que salvan vidas. Porque cuidar tu corazón hoy, es asegurar muchos más latidos para el mañana.»

No esperes a la emergencia. Agenda tu chequeo preventivo hoy. ¡Tu corazón te lo agradecerá!

ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción
Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Freddy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



UNAS HORAS EN MÓNACO



Mónaco nocturno

**María Angélica Aparicio
P.**

S oñar en vivo, con las ideas que proyectamos, no cuestan ninguna fatiga; tampoco erupciones, pesos, centavos, ni billetes de dólar. Son agradables olas de imágenes volando en nuestra cabeza. Muchas experiencias se han desarrollado sin ser producto de las aspiraciones que queremos realizar, sin sentir las punzadas del alma como los llamados incessantes a una puerta. Aparecen de repente junto a nosotros, sin causar coronadas, cumpliéndose a cabalidad para bien o para mal.

Pues bien, nunca soñé con pararme, de cuerpo entero y con los brazos extendidos, en la renom-

brada costa Azul francesa, la zona del continente europeo que hace límite con el Mediterráneo. Nunca sentí las chuzadas del destino para que me fuera algún día. Una oportunidad inimaginable, me puso en dirección al sur de Francia una mañana de invierno, para conocer, por unas horas y antes de llegar a Niza, el paraíso del que tanto se hablaba: el Estado Soberano de Mónaco.

Mientras los turistas miraban adormilados por las ventanas del bus, yo evocaba imágenes de Colombia: pensaba en la infraestructura de la Costa Pacífica, que en nada se comparaba con este litoral de Mónaco, bellísimo, limpio, con preciosas playas de roca y arena blanca, con agradables edificios construi-

dos entre la vegetación, de variados estilos arquitectónicos, resultado del cordial convivir con la naturaleza, y desde hace décadas, de la honrada gestión de los bienes públicos. Trabajo y estética parecían envolver a Mónaco en ese día de visita.

Bajo mi criterio, corrímos por una carretera angosta de curvas pronunciadas hacia la ciudad de Montecarlo –capital del país–. El terreno no presentaba trazos rectos que apaciguaron el miedo que sentía por aquel trayecto ondulado y desconocido, con cachos de peligro, que era la vía marítima. Me sentía trotando al pie de un precipicio. Un mar inacabable bordeaba la parte baja a tan solo pocos metros de la carretera. Esa mañana, el sol pegaba duro

en la superficie del agua, formando un paisaje alucinante. Aun así, temblaba por caernos al mar, que salpicaba contra las rocas, o por un choque, de frente, con otro bus de pasajeros.

Pensé que el conductor se detendría en el punto exacto donde Grace Kelly –esposa del príncipe Rainero III– rodó cuesta abajo en dirección al Mediterráneo hasta estrellarse. La hermosa norteamericana perdió la vida en un momento fatídico, inesperado, en esta misma carretera, vía que solía transitar en su automóvil privado. Pero el conductor no paró, no pitó, bajó la velocidad más por precaución, que por brindar homenaje a esta princesa distinguida, de cabellos rubios y sonrisa de actriz compla-

cida, que supo conquistar el corazón de los monégascos.

Superada la tortuosa carretera, entramos a la ciudad. Una bahía circular rodeada de flores blancas y rojas, impecablemente puestas en el césped, nos recibió. Al frente se hallaba el sumptuoso casino de Montecarlo cuya historia había comenzado en 1863. Tras pasar la calle, nos situamos en las escalinatas de la entrada principal. Un guardia, serio y amable, vestido rigurosamente de negro, nos abrió la puerta del hall. La sopa de razas humanas que me acompañaba, ingresó conmigo a un amplio salón.

El impresionante edificio había sido construido por Jean Louis Charles



Casino Mónaco

Garnier, el mismo arquitecto que hizo la ópera de París. Con el tiempo, el edificio se convirtió en uno de los emblemas más notorios de Mónaco, construcción que, además, comprende una sala de ballet, una ópera y un teatro. Se permitió entonces los bendecidos —porque estaban prohibidos— juegos de azar: máquinas tragaperras, blackjack, ruletas, póker y cartas llegaron a Montecarlo, para reinar. Miles de lunáticos, entre aristócratas, actores y millonarios de Europa, volaron a gastar su dinero en este centro de película.

Al salir, volví a mirar la fachada externa del casino. Ensimismada como estaba, apenas escuché el motor de un auto. Entonces vi que estacionaba junto a la acera, y que

un galán, embutido en un abrigo beige, se bajaba del auto. Mis ojos aterrizaron en el Rolls Royce color negro que el joven acababa de estacionar. Casi como un tsunami, llegó otro tipo, alto y guapo, en un carro Bentley; luego, una mujer forrada en un estrecho vestido rojo, bajó de un automóvil Aston Martin. Cuando ya estábamos en el interior del bus, un Ferrari pasó por el carril de la derecha. Las piernas se me volvieron gelatina. ¿Esto era Mónaco?

Pronto estuvimos frente al palacio Grimaldi, residencia oficial de los príncipes que dirigen Mónaco. Conocía su aspecto por las revistas ilustrativas que ojeaba. La última restauración del palacio había sido labor del príncipe Rainero

III, quien mejoró varias estancias y dormitorios privados. Además, convirtió los pisos de mármol en un conjunto de mosaicos, que dieron al palacio mayor claridad y viveza. Su esposa Grace —la mujer de buen gusto que era— le dio el toque femenino que faltaba. Por la noche, Montecarlo parecía el clon de un pesebre navideño: numerosos edificios de lujo, levantados con equilibrio a lo ancho y largo de las montañas, relucían con sus luces encendidas. En la ribera, las embarcaciones, iluminadas de proa a popa con sus propios bombillos, reinaban sobre el agua, en la más perfecta alineación y calma. Pensé que nada podía compararse con esta lujosa ciudad, adornada con miles de luces amarillas.

LIDIO GARCÍA TURBAY

Senador liberal de Colombia más votado, VOTA

L1

Hacia una Sexualidad de Sensaciones y Bienestar:

EL MITO DEL FALO



Los problemas psicológicos empiezan con la flacidez del pene

**Luz Andrea Jaramillo
Losada
Psicóloga**

A lo largo de mi trayectoria profesional, he observado cómo la virilidad y el poder masculino se han concentrado erróneamente en un solo punto: el pene. Este marcado «falocentrismo» es, a mi juicio, el principal responsable de la pérdida del erotismo en las parejas. Con frecuencia, los hombres acuden a consulta con la expectativa de alcanzar una «erección perfecta» o una duración inagotable, pero cuando el cuerpo no responde como espe-

ran —con erecciones flácidas o inoportunas—, el miedo al fracaso se convierte en su compañero más fiel de alcoba.

Debo ser enfática: estas dificultades no son un síntoma de rareza ni necesariamente de enfermedad. Las estadísticas son claras: 3 de cada 10 hombres enfrentan problemas de erección en algún momento de su vida. Considero fundamental entender que factores como la disminución del 20% en los niveles de testosterona a nivel global en las últimas décadas, sumados al estrés y el estilo de vida, están reconfigurando la respuesta sexual mas-

culina. No es solo una preocupación del varón; la mujer suele interpretar este silencio físico como una falta de atracción o una señal de infidelidad, cuando en realidad estamos ante un problema de autoestima y presión social.

En mi práctica, promuevo la terapia cognitivo-conductual como una de las herramientas más efectivas. Mi objetivo es enseñar a las parejas a centrarse en las sensaciones y no en la dificultad. Invito a los caballeros a descubrir que el sexo no debe limitarse al uso de un falo; es el momento de redescubrir el placer de dar, de las ca-

ricias y del juego previo. Si nos despojamos del pensamiento obsesivo de «¿responderá o no se parará?», permitimos que el deseo y la conexión fluyan, facilitando que la erección retorne de manera orgánica. A menudo advierto sobre los peligros de la automedicación y la dependencia de píldoras que ofrecen soluciones efímeras. Antes de recurrir a químicos, insto a mis pacientes a evaluar su estilo de vida: ¿Hay exceso de alcohol o tabaco? ¿Cómo es su alimentación? ¿Qué medicamentos están consumiendo para la tensión o la ansiedad? A menudo, el cuerpo está lidiando con toxinas ambientales

que ralentizan el sistema y apagan la libido. Mi propuesta es un retorno a lo natural y a la disciplina física. Recomiendo técnicas de relajación, meditación y ejercicios específicos de resistencia que ayudan a mejorar la irrigación de los cuerpos cavernosos. La clave del éxito, que suelo observar en un periodo de tres semanas de trabajo constante, no reside en una solución mágica, sino en la voluntad de la pareja para aprender juntos y entender que la sexualidad es un lenguaje mucho más amplio que la simple penetración. Con la asistencia médica se puede llegar a solucionar el problema.

Julio Pinedo, el último rey de América:

LEGÍTIMIDAD CONSTITUCIONAL DE LA REALEZA AFROBOLIVIANA



Hernán Alejandro Olano García



Julio Pinedo, conocido como Don Julio I, es una figura singular en la historia política y cultural del continente americano.

Julio Pinedo, conocido como Don Julio I, es una figura singular en la historia política y cultural del continente americano. Reconocido como el último rey de América, encarna la continuidad histórica, simbólica y jurídica de la Realeza Afroboliviana, una institución ancestral que ha sobrevivido a la esclavitud, la República y la modernidad, y que hoy goza de reconocimiento constitucional en el Estado Plurinacional de Bolivia.

El origen de la Casa Real Afroboliviana se remonta al continente africano. El Príncipe Uchicho, hijo de un rey tribal del actual Senegal, fue traído a Bolivia alrededor de 1820

como parte de uno de los últimos contingentes de esclavos africanos. Destinado a trabajar en la Hacienda del Marqués de Pinedo, en la región de Los Yungas, su condición real fue pronto identificada por los demás africanos, quienes reconocieron en las marcas rituales de su cuerpo los signos propios de la realeza. En 1832, Uchicho fue solemnemente coronado rey, recibiendo desde África los símbolos de su dignidad: corona, capa, bastón de mando y vestimenta ceremonial.

A Uchicho le sucedió Bonifaz, quien adoptó el apellido Pinedo, conforme a la costumbre de la época, quer era agregarle el apellido de los an-

tiguos esclavistas; seguido por Don José y Don Bonifacio I, coronado en 1932. Este último fue ampliamente recordado por la comunidad afroboliviana por presidir las fiestas de San Benito en Mururata, donde era llevado en andas, revestido de los atributos reales, y encabezaba celebraciones cargadas de música, danza y exaltación identitaria. Don Bonifacio falleció en 1954, dejando descendencia que mantuvo viva la tradición monárquica.

Julio Pinedo, el actual monarca afroboliviano, nació en Mururata el 19 de febrero de 1942. Nieto del rey Bonifacio I, fue reconocido por su comunidad como heredero legítimo de la tradición real. La primera coronación de Don Julio tuvo lugar el 18 de abril de 1992, festividad de San Benito, patrono de la comunidad afroboliviana de Los Yungas. En una ceremonia solemne, celebrada en la Hacienda del Marqués de Pinedo, fue proclamado Rey de los Afrobolivianos por su propio pueblo, entre cantos, tambores, símbolos religiosos y la entrega del manto rojo, el cetro y la corona.

Quince años después, el 3 de diciembre de 2007, se produjo una segunda coronación, esta vez de carácter oficial y estatal. La Prefectura del Departamento de La Paz, mediante la Resolución 2033 de 15 de noviembre de 2007, reconoció formalmente a Julio Pinedo como Rey Afroboliviano,

fijando la fecha de su coronación y exigiendo a la población el respeto y consideración debidos a su dignidad. El acto incluyó un desfile en la Plaza Murillo y la imposición de los símbolos reales por parte de la máxima autoridad departamental, consolidando así su indiscutible legitimidad pública, basada en los principios de la Constitución del Estado Plurinacional de Bolivia.

Desde el punto de vista jurídico-constitucional, la posición de la Realeza Afroboliviana resulta hoy incontestable. La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia de 2009 reconoce expresamente a las comunidades afrobolivianas como parte constitutiva de la nación boliviana (artículo 3) y les garantiza los mismos derechos económicos, sociales, políticos y culturales que a las naciones y pueblos indígenas originarios y campesinos (artículo 32). El artículo 30, parágrafo II, consagra derechos esenciales como la identidad cultural, la libre determinación, el ejercicio de sistemas políticos y jurídicos propios y la integración de sus instituciones en la estructura general del Estado.

Este reconocimiento constitucional implica, de manera directa, la validación jurídica de las instituciones tradicionales afrobolivianas, entre ellas la Monarquía Afroboliviana. A ello se suma el Decreto Supremo n.º 29894 de 2009, que establece

medidas para preservar y fomentar las particularidades culturales, organizativas y representativas de esta comunidad, así como la legislación posterior boliviana, que declaró el 23 de septiembre como el Día Nacional del Pueblo Afroboliviano.

En consecuencia, la República Plurinacional de Bolivia ha decidido soberanamente integrar la Monarquía Afroboliviana en su sistema político y cultural, otorgándole legitimidad, tutela y protección constitucional. De este reconocimiento deriva el fons honorum de Su Majestad el Rey Don Julio I, cuya autoridad tradicional le permite ejercer prerrogativas propias del derecho premial, incluyendo la concesión de reconocimientos, órdenes caballerescas, títulos nobiliarios y dignidades de su Casa Real, las cuales han sido ratificadas por autoridades estatales.

Casado desde hace décadas con la Reina Doña Angélica Larrea, Don Julio I es padre del Príncipe Rolando, heredero al trono. Más allá de su dimensión simbólica, el Rey Afroboliviano representa el alma, la memoria histórica y la dignidad de un pueblo que, tras siglos de invisibilización, ha encontrado en la Constitución y en su monarca un reconocimiento pleno. Así, Julio Pinedo no es solo el último rey de América, sino un testimonio vivo de la pluralidad jurídica, cultural e histórica del continente.

El Suicidio:

UNA EMERGENCIA SILENCIOSA EN LA AGENDA GLOBAL



La muerte de Séneca

Primicia Diario

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el suicidio representa el 1 % de las defunciones a nivel mundial, una cifra alarmante que supera las muertes anuales causadas por enfermedades como el VIH, la malaria o el cáncer de mama, e incluso las víctimas derivadas de conflictos bélicos y homicidios. En la población joven —aquejados entre los 15 y 29 años—, esta práctica se ha consolidado como la «cuarta causa de muerte», solo

superada por los siniestros viales, la tuberculosis y la violencia interpersonal.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha advertido que los impactos económicos, sociales y emocionales de los últimos años han exacerbado los factores de riesgo. La pérdida del empleo, los traumas por abuso, los trastornos mentales y las persistentes barreras de acceso a los servicios de salud conforman un complejo entramado de condiciones que conducen a la conducta suicida. En

este sentido, el organismo ha hecho un llamado urgente para que la prevención deje de ser un tema periférico y se convierta en una «prioridad en las agendas nacionales de salud pública».

Cifras y Vulnerabilidades

Las estadísticas de 2019 revelan una realidad cruda para el continente americano: 97.339 personas perdieron la vida por esta causa, estimándose que los intentos de suicidio superaron veinte veces dicha cifra. La brecha de género es nota-

ble, pues los hombres representan el 77 % de las defunciones. Renato Oliveira e Souza, jefe de la Unidad de Salud Mental de la OPS, ha sido enfático al señalar la necesidad de una «acción de toda la sociedad» que trascienda la atención médica y se convierta en un compromiso gubernamental de inversión y estrategias integrales.

Señales de Alerta y Prevención

La mayoría de estos eventos son precedidos por señales que no pueden ser ignoradas.

Hablar sobre el deseo de morir, manifestar sentimientos de culpa abrumadora o percibirse como una «carga para los demás» son indicadores críticos. La sintomatología suele incluir un profundo sentimiento de vacío, desesperanza y una ansiedad extrema. Identificar a tiempo estas alertas y garantizar una intervención basada en la evidencia es fundamental para revertir las tasas crecientes en la región y ofrecer una razón para vivir a quienes se sienten atrapados en su propio dolor.

Aborígenes:

PANCHES Y PIJAOS VECINOS DIFERENTES

Gerney Ríos González

En la región bisagra de Colombia, no todos los tolimenses son Pijaos, ni Panches; dos grandes colectivos de aborígenes con características y rasgos fenotípicos diferentes que han dejado profunda huella en la historia de Colombia, situación que permite recordar que Ibagué inicialmente estuvo ubicada en Cajamarca con una elevación de 1814 metros, cerca al volcán Machín, en áreas de los Pijaos y luego, descendieron a la meseta donde en la actualidad está la capital que era dominio de los Panches a 1285 metros de altura y 1439 kilómetros cuadrados de extensión.

La Villa de San Bonifacio de Ibagué del Valle de las Lanzas, la instauró el capitán español Andrés López de Galarza. Reseña el general tolimense, Leonardo Alfonso Barrero Gordillo, comandante de las Fuerzas Militares de Colombia (2013-2014) que, «López de Galarza estuvo acompañado en esta penetración por los capitanes Juan Bretón y Francisco de Prado, el sacerdote Francisco González Candil, 99 soldados y 111 nativos cargueros, expedición gestada en la ruta de Santa Fe, La Mesa, Tocaima, atravesando el Río Grande de la Magdalena, en el llamado Paso de Céspedes y, al tomar la margen izquierda se encontraron con la hostilidad de las guerrillas organizadas de las tribus Natagaimas y Coyaimas, pertenecientes a los Pijaos». Superados estos escollos, arriban al Valle de las Lanzas, denominación dada porque los originales únicamente empleaban lanzas; iniciándose en la meseta fieros enfrenta-



Alegoría a las danzas pijo Baile de matachines

mientos con los milenarios Panches y Pijaos, doblegados por las novedosas armas de fuego hispana. Luego, los caciques Titamo y Quicuima se conjuntaron y prepararon una nueva arremetida, obligando a López de Galarza, de Prado y Bretón a retroceder hacia la altiplanicie con sus bríos aminorados. Un hecho para enmarcar fue la atención prestada por el Cacique Ibagué (Casa de Sangre) del pueblo panche a López de Galarza, a quien curó las heridas, refugió, cobijó, resguardó y alimentó.

Los pijaos eran una colectividad federada de la familia Caribe que en tiempos precolombinos habitaron la Cordillera Central de los Andes entre los nevados del Tolima, Huila, Ruiz y Quindío; el valle alto del río Magdalena y el alto Valle del Cauca. Enfrentaron con tenacidad a los invasores europeos durante 222 años, antes de ser reducidos por las armas y la división entre las tribus. Al principio 444 irruptos españoles y 44.444 nativos aliados a los hispanos sucumplieron al enfrentarse a estos guerreros. Los pijaos utilizaron los ríos Magdalena y Orinoco para introdu-

cirse al interior de Colombia, igual sucedió con los aborígenes panches, ambigues, colimas, muizes, paniquitaes, putimanes y quimbayas. Los pijaos llamados originalmente putimanes, derivan su nombre por tener muy desarrollado su miembro viril; el vocablo viene de pingo o pene del hombre. Las creencias se basaban en Locombo, diosa del tiempo y la prosperidad; Ibanasca, diosa de la protección y Guimbales, dios de la guerra. La alimentación de los coyaimas, natagaimas y del pueblo pijo se basada en el maíz, yuca, plátano, arroz, verdura, pescado y huevos; sembraban en las zonas planas achira, ahuyama, aguacate, ají, algodón, cacao guayaba, mamey, coca y tabaco; cultivaban en las cordilleras arracacha, frijol, papas y uchuvas. Empleaban a los zorros para rastrear venados, chigüiros y conejos.

Los pijaos nadaban perfectamente, cruzaban con destreza el río Magdalena, trazando una diagonal, con carga y prisioneros en sus hombros; aplicaban la flora medicinal para superar las enfermedades en Chaparral, Ortega, San Antonio,

Herveo, Villahermosa, Líbano y Murillo. Al este, costado derecho del río Magdalena, el límite entre panches y muiscas, cruzaba por las mancomunidades de Anolaima, Tena, Viotá, La Mesa y el fuerte militar de los chibchas, Zipacón, conectando la parte alta de la cordillera de Subia hasta Tibacuy. Al suroriente ocuparon los valles de Carmen de Apicalá, Melgar, Icononzo y Villarrica que compartían con los sutagaos. Hacia el noroccidente los Panches tomaron los poblados de Guaduas, Villeta, Sasaima, Chaguaní, Vianí, Útica, El Peñón, Nimaina, Nocaima y La Vega, cruzando la serranía del Tablazo en Supatá hasta Pacho, donde se iniciaba la comarca de los colimas o muzos.

La colectividad panche la integraban entre otras, las tribus anolaimas, anapuimas, bituimas, calandaimas, calandoimas, chapaimas, guataquies, lachimíes, sasaimas, síquimas, suitamas, tocaremas y tocaimas.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

Antonio Montenegro:

'PERDÓN POR NO PEDIR PERDÓN'



Antonio Montenegro

Antonio Montenegro inicia un viaje sin regreso y su primera parada es 'Perdón por no pedir perdón'

El cantante, compositor, letrista, poeta, guitarrista y productor Antonio Montenegro inicia el año como nunca antes, publicando nueva música que lleva trabajando desde 2024 mientras promocionaba su álbum debut 'De las cenizas vendrá algo nuevo' en teatros y salas de conciertos de su natal Chile en donde llegó a compartir escenario con artistas de la talla de Abel Pintos.

'Perdón por no pedir perdón' es la primera parada de este viaje del músico chileno que llevará a todos sus seguidores a un viaje audiovisual sin regreso, con la fe intacta de seguir creciendo como artista íntegro independiente con trabajos llenos de calidad y profesionalismo.

'Perdón por no pedir perdón' es una canción que Antonio Montenegro escribió una mañana donde se dio cuenta de una situación trascendental en su vida con el primer verso: «parece que quiero sentirme bien» y que para hacerlo debía

aceptar la tristeza como algo natural de ciertos momentos de la vida, independiente de lo difícil que fuera para él hasta entonces.«Es una aceptación de que no hay que sentir vergüenza ni pedir perdón (alusión a un verso de Joaquín Sabina -perdón por la tristeza- en 'A Mis 40 y 10') por las emociones que usualmente escondemos y una revelación al mismo tiempo de que podría ser feliz algún día. De que dejar de cantar es la única forma segura de retroceder y seguir haciéndolo es la única que tenía de avanzar», comenta el artista. 'Perdón

por no pedir perdón' sigue fiel al estilo de escritura de Antonio Montenegro como cantautor, aunque esta vez con un formato de banda que explora sonidos más pop; con una letra profunda y meditativa, pero también con una música muy energética, con un bajo eléctrico, un piano y una batería que aportan mucha fuerza al ánimo de la canción.«Este lanzamiento es especial, es la primera vez que publicaré la nueva versión de una canción que saqué en tiempos pandémicos (2021), donde no tenía los medios para reunir una banda y darle al fin,

después de 4 años, el sonido y la fuerza que soñaba para esta canción. En esta nueva versión hay paciencia, pasión y también un crecimiento personal y como músico que espero se refleje en el mismo sentir de quien la escuche. Artísticamente es también el inicio de una nueva etapa, con un sonido renovado y la primera incursión en el mundo audiovisual de los videoclips. Esta canción definitivamente busca conectar emocionalmente con oyentes que aprecian la autenticidad y la introspección», enfatiza el músico chileno.

EL FANTASMA



Elvis Crespo en bicitaxi: El merenguero sorprendió en Bogotá al subirse a un bicitaxi y pedir que lo llevaran a su hotel; el video del artista grabando al conductor es lo más tierno del día.

Pipe Bueno y el celibato: El cantante reveló que pasó un año completo sin consumir alcohol y en celibato como parte de un proceso de «limpieza espiritual» antes de sus nuevos proyectos.

Aida Victoria Merlano: Anunció que abrirá un nuevo negocio en Provenza (Medellín), alejándose parcialmente del contenido digital tradicional.

Taliana Vargas: La exreina y gestora social preocupó a sus seguidores tras aparecer en un centro médico; ella misma confirmó que un fuerte virus «la tumbó», pero que ya se encuentra en recuperación.

Carolina Ramírez: La protagonista de La Reina del Flow sorprendió a todos al anunciar su embarazo a los 42 años, compartiendo que «los tiempos de la vida son perfectos».

Shakira en El Salvador: Durante su gira mundial, la barranquillera sufrió una aparatosas caída en pleno concierto. Aunque el video causó pánico, la artista se levantó de inmediato



Linda Mantilla

elfantasmaprimicia@gmail.com

y continuó el show con normalidad. Éxito histórico: Shakira ha sido reconocida oficialmente por romper el récord de la gira latina más exitosa de la historia, superando la recaudación de Luis Miguel con más de 421 millones de dólares.

Momento familiar: En su reciente paso por Buenos Aires, emocionó al público al cantar por primera vez en vivo «Acróstico» junto a sus hijos Milan y Sasha.

Homenaje de Dua Lipa: La cantante británica Dua Lipa rindió tributo a Shakira interpretando «Antología» durante su reciente concierto en Colombia, gesto que la barranquillera agradeció públicamente.

Invitados de lujo: Karol G y Lady Gaga fueron las figuras estelares que acompañaron a Bad Bunny en el show de medio tiempo, consolidando el dominio del reguetón colombiano en el mercado anglo. J Balvin y el «Flag Football»: El paisa participó en el juego de celebridades previo al Super Bowl en San Francisco, afirmando que «los latinos son los grandes ganadores» de esta edición. Además, Balvin anunció oficialmente una fecha histórica para su próximo concierto en Medellín para finales de marzo.

MARTES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Guatapurí:

EL ALMA DE LA SIERRA NEVADA



El río Guatapurí es un torrente de aguas cristalinas y gélidas que nace en la Sierra Nevada de Santa Marta y atraviesa Valledupar, siendo el corazón vital del acueducto y el turismo local. Es considerado un ícono sagrado por las etnias indígenas y una fuente de inspiración inagotable para la música vallenata y la identidad del departamento del Cesar.

Tsunami de archivos Epstein:

TRES MILLONES DE DOCUMENTOS PONEN EN JAQUE LA ÉLITE MUNDIAL



Comportamiento:

«LOS BARRANQUILLEROS NO VALEMOS MONDÁ»



Hacia una Sexualidad de Sensaciones y Bienestar:

EL MITO DEL FALO

